

[7] Luis Nuño: "Rueda Armónica: una nueva forma de aprender música". Suquet de Lletres, Revista del Colegio Internacional Ausiàs March, Año II, Nº 5, p. 13. Ed. Central de Gráficas Asociadas. Madrid, Febrero 2009.

Suquet de Lletres

Febrero 09

Revista realizada por el personal y los alumnos del **Colegio Internacional Ausiàs March**. AÑO II. NÚMERO 5

Visita a la facultad de Geografía

Rueda Armónica

The Thanksgiving Turkey

Halloween
Our Halloween Day Poem

Plan Bolonia

Desaparecerán diplomaturas y licenciaturas surgiendo, en su lugar, el Grado.



Como todo arte, la práctica de la Música requiere de unas cualidades creativas y un buen sentido de la estética y la proporción. Además, en la mayoría de los casos requiere también de unas dotes interpretativas. Y, finalmente, requiere de unos conocimientos técnicos, incluso matemáticos, como son los intervalos, escalas, tonalidades, acordes, arpeggios, etc., todo lo cual confiere a la música un carácter distintivo con respecto al resto de las artes.

El estudio de esta parte técnica suele llevar varios años y, con frecuencia, no se aprende de una forma ordenada y unificada, sino más bien como una serie de conocimientos independientes sin una clara relación lógica entre ellos. Cuestiones tales como "el orden de los sostenidos y el de los bemoles" o "la particular sucesión de tonos y semitonos que tiene una escala mayor" son aprendidas de memoria y sólo en algunos casos se llega a entender el porqué. Por otra parte, muchos conceptos de Teoría de la Música o de Armonía que se

RUEDA ARMÓNICA

Un nueva forma de aprender música

entienden perfectamente en el tono de Do Mayor, dejan de ser tan obvios cuando se tienen 5 ó 6 alteraciones en la armadura.

Con el objetivo de ordenar todos estos contenidos técnicos, así como de facilitar la utilización de tonalidades con un número cualquiera de alteraciones, se ha desarrollado la denominada RUEDA ARMÓNICA, un nuevo instrumento de muy fácil manejo pero que contiene una gran cantidad de información musical condensada.

¿QUÉ ES LA RUEDA ARMÓNICA?

La Rueda Armónica es una nueva representación de los Sonidos, donde se muestran claramente las Relaciones de Consonancia existentes entre ellos. Es, por tanto, una herramienta extraordinariamente útil para comprender la Teoría de la Música y la Armonía.

La Rueda Armónica se ha desarrollado considerando 2 tipos de relaciones de consonancia: Intervalos Consonantes (consonancias de 2 notas) y Acordes Consonantes (consonancias de 3 notas).

Dado que está basada en las relaciones más fundamentales entre los sonidos, su ámbito de aplicación cubre los diferentes estilos musicales: música clásica, moderna, jazz, latinoamericana, etc. Además, tal como está realizada, no es necesario saber leer música para poder utilizarla.

Su diseño final consta de dos discos, uno de cartón y otro de plástico, que pueden girar entre sí.

LA RUEDA ARMÓNICA APLICACIONES

La RUEDA ARMÓNICA tiene numerosas aplicaciones prácticas. A continuación se incluye un listado, aunque no exhaustivo, de las principales cuestiones que se resuelven de forma automática con la ayuda de este

potente y versátil ábaco musical:
Enarmonías de notas y acordes.
Dada una nota, obtener las 6 notas con las que forma intervalos consonantes.
Determinación del intervalo existente entre dos notas cualesquiera.
Notas de las escalas mayores.
Notas de las escalas menores (armónicas, melódicas y naturales).
Armaduras de las escalas mayores y menores.
Mapa de las Tonalidades: Ciclo de Quintas, Tonalidades Relativas y Cambios de Modo.
Arpeggios de los acordes mayores y menores.
Dada una nota, obtener los 6 acordes consonantes (mayores y menores) que la contienen.
Arpeggios de los acordes aumentados y disminuidos.

Representación gráfica sencilla de todos los acordes de 3 y 4 notas formados por superposición de terceras. Obtención de sus arpeggios.
Localizador de Acordes: Obtención de los acordes asociados a una tonalidad cualquiera.
Visualización gráfica de los acordes más afines y menos afines a una tonalidad.
Transporte de una sucesión de acordes.
Representación gráfica sencilla de las escalas pentatónicas y obtención de sus principales propiedades.
Representación gráfica sencilla de las escalas disminuidas y hexatónicas. Obtención de sus acordes asociados.

La Rueda Armónica ha sido presentada en varios Conservatorios y Sociedades Musicales y ha recibido una cálida acogida. También está disponible en las principales tiendas de música. En la página Web www.ruedaarmonica.com puede encontrarse amplia información sobre ella.



Luis Nuño
Doctor Ingeniero de Telecomunicación
Profesor y Catedrático de la
Universidad Politécnica de Valencia.
Música, Compository Guitarista.