

[8] Luis Nuño: "El Ábaco Musical". Música y Educación, Nº 77, p. 138. Ed. Musicalis S.A. Madrid, Marzo 2009. ISSN: 0214-4786.

Año XXII, 1 – Marzo 2009

MÚSICA Y EDUCACIÓN

Revista trimestral de pedagogía musical



N.º 77



MADRID 2009

Festival Spanish Brassorround Torrent

En Torrent (Valencia) se ha celebrado del 20 al 22 de febrero la tercera edición de este festival, con conciertos (todos en el Auditorio de la localidad), cursos (en torno a cinco especialidades: trompeta, trompa, trombón, bombardino y tuba), exposiciones de instrumentos y la presentación del libro *El atlas de la trompeta*, de Vicente Alberola y Luis A. Fauds (Rivera Editores), entre otras cosas. El concierto inaugural corrió a cargo de Spanish Brass Luur Metalls —que celebran este año su vigésimo aniversario— y el Lluís Vidal Trío. El espectáculo *Brassiana* abrió así un festival, cuya programación no ha defraudado al público. El 21 de febrero fue el concierto de los profesores participantes en el curso, acompañados al piano por Marisa Sedano (este año se ha contando, entre otros, con José María Ortí, catedrático del Conservatorio Superior de Música de Valencia; Rubén Marqués, trompeta solista de la Orquesta de la Comunidad Valenciana y profesor del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares; Gilles Millière, en la actualidad profesor del Conservatorio Superior de Música de París, etc.). Por último, el grupo London Brass protagonizó el concierto de clausura el día 22.

Musikmesse

Musikmesse, en Frankfurt del Main, es una de las ferias más importantes en cuanto a música se refiere: instrumentos, *software* y *hardware* musicales, partituras y accesorios. Con un gran número de expositores, el propósito es informar al público profesional y a los aficionados en general de todas cuantas novedades aparecen en este sector. Es un magnífico lugar para establecer relaciones comerciales y probar instrumentos de última generación. Para los interesados, la próxima edición se celebra del 1 al 4 de abril de 2009. <www.musikmesse.com>.

NOTICIAS BREVES

Restaurado el órgano de la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles

El consejero de Cultura y Turismo, Santiago Fisas, acompañado por el director general de Patrimonio Histórico, José Luis Martínez-Almeida, visitó el pasado 23 de enero la Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles de Madrid, para comprobar la rehabilitación que desde la Dirección General de Patrimonio Histórico se ha realizado en su órgano histórico. Ésta se enmarca dentro del Plan de Recuperación de Órganos Históricos de la Comunidad de Madrid.

El Ábaco Musical

El Ábaco Musical integra los principales conceptos de teoría de la música, relacionándolos entre sí de forma lógica y ordenada. De sencillo manejo y nivel elemental, para utilizarlo no es necesario saber leer música. En cada una de sus doce posibles posiciones se tiene: una tonalidad mayor y su relativa menor; la correspondiente escala mayor y su relativa menor; los intervalos a partir de la tónica de la escala mayor; los tres acordes principales de ambas tonalidades y sus arpeggios; los armónicos que produce la tónica de la tonalidad mayor; y la armadura correspondiente a am-

bas tonalidades. Todos estos conceptos son básicos en cualquier estilo musical, como por ejemplo: música clásica, moderna, jazz, latinoamericana, etc. Para ampliar información, pueden consultar: <www.ruedaarmonica.com>.

