

[6] Luis Nuño: "IMPROCHART - Carta de improvisación". Música y Educación, Nº 75, p. 149.  
Ed. Musicalis S.A. Madrid, Octubre 2008. ISSN: 0214-4786.

Año XXI, 3 – Octubre 2008

# MÚSICA Y EDUCACIÓN

Revista trimestral de pedagogía musical



N.º 75



MADRID 2008

## Doña Sofía, Presidenta de Honor del Festival de Música de la Mancha

Su Majestad la Reina Doña Sofía aceptó la Presidencia de Honor del decimoquinto Festival Internacional de Música de la Mancha y de los Cursos Nacionales de Música “Diego Ortiz”, aunque no le fue posible asistir al mismo. La Asociación Amigos de la Música de Castilla-La Mancha lo anunció el pasado 4 de julio, en Quintanar de la Orden (Toledo), durante la inauguración del Festival, que se prolongó hasta el 20 de ese mes con artistas de primerísima talla como Anima Mvsica, Neopercusión, Venerada Dies Ensemble, Spanish Brass Luur Metals...



Anima Mvsica actuó en el Festival

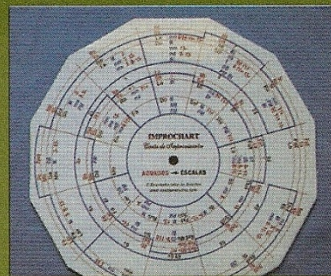
Este año el Festival se inauguró con la exposición “Quintanar de la Orden, en la ruta de la música: quince años de música y pedagogía”, de gran interés. Además, durante el mismo –concretamente el día 13 de julio, en la capilla renacentista de La Ermitilla– se hizo entrega de los Premios “Ignacio Morales Nieva”, que en su tercera edición recayeron en Jesús Villa Rojo (composición), el saxofonista Vicente Toldos (interpretación) y el director de la revista *Melómano* Alfonso Carreté (divulgación musical). La mención especial fue para la Asociación Cultural “Santiago Apóstol” de Quintanar de la Orden. Presentó la ceremonia Laura Prieto, directora del programa *Concierto Europa* de Radio Clásica (Radio Nacional de España). El acto culminó con un concierto de violín a cargo de Ana María Valderrama, ganadora del sexto Certamen Intercentros-Melómano, y la actuación del dúo de saxofones formado por Pedro Pablo Cámara y Juan José Seri, dos jóvenes promesas de la música de Quintanar de la Orden.

rias... Esta edición contó con un elenco de especialistas de enorme prestigio, tanto del panorama nacional como del extranjero: Claudio Martínez Mehner, Juan M. Moreno, Ángel Santafé, Alan Kovacs y Andrea Griminelli.

### IMPROCHART-Carta de improvisación

La improvisación, tal como se entiende actualmente en jazz o en música moderna, consiste en crear una melodía adecuada para una progresión de acordes conocida. La parte de melodía que corresponde a cada acorde o grupo de acordes es-

tá formada, en general, por las notas de una determinada escala relacionada con estos acordes. IMPROCHART es una carta de improvisación que permite obtener, de forma automática, todas las escalas relacionadas con un acorde cualquiera. Se han considerado diez tipos de acordes, con sus diferentes tensiones. También se ha considerado una buena gama de escalas, donde no faltan las escalas bebop, pentatónicas o blues. Se adjunta, asimismo, una completa y práctica tabla de las escalas en todas las tonalidades. Para su utilización no es necesario saber leer música. Más información: <[www.ruedaarmonica.com](http://www.ruedaarmonica.com)>.



Una imagen de IMPROCHART

### Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Discípulos

El compositor e intérprete hondureño Aurelio Martínez fue elegido discípulo de Youssou N'Dour, Mentor de Música, en la Iniciativa Artística Rolex 2008-09. Enhorabuena.